

Le 3 juin 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

spectacle événement

le conservatoire Ardèche Musique et Danse,

dimanche 30 juin 2019 à 20h30

salle Fontas - vernosc-lès-Annonay

vendredi 5 juillet 2019 à 21h

Espace Eden - Mercuriol-veaunes

dimanche 7 juillet 2019 à 18h30

Mazan l'Abbaye



Pour la 3^{ème} année consécutive, le Conservatoire Ardèche Musique et Danse donne donc rendez-vous aux habitants du Département, aux touristes, aux mélomanes ou encore simples curieux autour d'un événement pluridisciplinaire et inédit.

Les 40 musiciens (élèves et enseignants) de l'Orchestre Symphonique Départemental de l'Ardèche (l'OSDA) et les 8 danseurs de la Compagnie de Danse Contemporaine du Conservatoire Ardèche Musique et Danse se retrouveront en effet de nouveau cet été autour d'un **spectacle hybride, gratuit et itinérant**. L'année dernière, *L'ours et le Roitelet*, leur création co-produite avec la compagnie Emilie Valentin avait rencontré un franc succès auprès du public ardéchois et drômois.

La première partie essentiellement musicale (40 mn) sera suivie par une représentation mêlant la danse, au chef d'œuvre de musique et d'humour de Camille Saint-Saëns : *Le Carnaval des Animaux* (25 mn). Composée de 14 mouvements de courte durée, cette suite musicale pour orchestre constitue un magnifique exercice de style qui décrit en musique, les allures, les cris et mouvements de certains animaux. Pour Cécile Jiguel, enseignante en Danse contemporaine au Conservatoire Ardèche Musique et Danse, c'est avant tout une véritable source d'inspiration. « *Une histoire à se raconter comme une fable chorégraphique* », précise-t-elle. Son spectacle dédié, « Yéréyé-ré », déjà présenté dans le cadre du festival de danse « Au fil d'avril »,

évoque notre animalité reposant sur notre humanité : celle de mettre au centre nos préoccupations les plus fragiles, les plus empêchées. Où l'on voit des personnages s'entremêler, avec au centre, la personne empêchée, et aux extrémités opposées, un sage et un héros. Avec leurs masques d'animaux en cuir, spécialement confectionnés par un artisan Vénitien, les danseurs embarqueront petits et grands, dans une grande fresque imaginaire où l'on devine défiler une multitude d'animaux.

Depuis sa création en 2002, L'OSDA, dirigé par Thierry Comte, rayonne sur toute l'Ardèche et donne des concerts gratuits autour d'œuvres prestigieuses. On se souvient notamment de leur prestation en 2017 à La Caverne du Pont d'Arc et leur brillante reprise du «Carmina Burana». Ce spectacle événement, joué 3 fois dans 3 lieux différents, participe à renforcer l'accessibilité à la culture et à réduire les inégalités sur le territoire. C'est, rappelons-le, au cœur des priorités du Conservatoire Ardèche Musique et Danse.

PROGRAMME :

1ère partie (40 mn)

Gopak, Modeste Moussorgsky

La Danse des mirlitons et la valse des fleurs, extrait du ballet Casse noisette, Tchaikovsky

Ouverture de Nabucco, Giuseppe Verdi

Pomp and Circumstance, Edward Elgar

Marche de Radetzky, Johann Strauss

2ème partie (25mn)

«Yéréyé» (d'après le Le Carnaval des animaux, Camille Saint-Saëns)

Retrouvez toutes les informations en ligne sur www.ardechemusiqueetdanse.fr, [facebook.com/conservatoireardechemusiqueetdanse](https://www.facebook.com/conservatoireardechemusiqueetdanse)

